

## CURRÍCULO RESUMIDO

# Maurício Ribeiro dos Santos

(19) 998746444

Email: [mauricioribeiro1172@gmail.com](mailto:mauricioribeiro1172@gmail.com)

DRT: 9604

**Bailarino, Coreógrafo, Professor de Arte, de Dança (Balé, Jazz e Contemporâneo) e Arte educador Ambiental.**



### RESUMO DE QUALIFICAÇÕES:

Carreira desenvolvida na área **da Dança clássica e Contemporânea**, com larga experiência como bailarino em companhias de dança no Brasil e na Alemanha, no ensino do **Balé Clássico**, do **Jazz dance** e da **dança contemporânea**, da iniciação ao nível profissional, no desenvolvimento de oficinas e espetáculos de dança em escolas públicas, privadas e ONGs com ênfase em temas e processos de arte educação sócio ambiental; criação, execução, produção e direção de performances de dança, teatro, vídeo danças e cenografias para dança.

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

Graduação em **Dança** pela **Universidade Estadual de Campinas**  
**(Bacharelado e Licenciatura Plena).**

Curso de Especialização Lato sensu (400hs) "Da escola pública à Escola Outra: relações com o saber que afetam projetos de vida e do trabalho."pela Universidade Federal de São Carlos.

## **FORMAÇÃO ARTÍSTICA:**

Principais Professores na formação em **Balé Clássico e Dança Contemporânea:**

**Daniel Lupo, Ruben Terranova, Ismael Guiser, Yoko Okada e Luis Arrieta.**

Principais professores de **Capoeira: Mestre Tarzan (1982), Mestre Jahça (2004 a 2015)**

**Arte digital** – Desde 1995 Estudos autodidáticos em **desenhos e pintura digital, animação e modelagem** (2D, 3D e Stop motion), **edição de vídeo** e imagens com aplicativos *open source*.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**

### **Bailarino:**

Desde 1985 atua como bailarino profissional em Companhias de dança e produções independentes.

### **Principais Companhias de Dança que atuou:**

**Balé da Cidade de São Paulo ( 6 anos)**  
(de out de 86 a jul de 89, de março de 92 a jul de 93 e nas temporadas de 2000 e 2002)

**Teatro Coreográfico Johann Kresnik ( 5 anos )**  
Em Bremen e Berlin na Alemanha (de agosto de 1993, a agosto de 1998)

**Companhia de Dança do Palácio das Artes**  
em Belo Horizonte-MG ( temporada de 1990)

### **Educador:**

Atua como **Professor de Dança** (Balé Clássico, Jazz Dance, Dança contemporânea e Dança Teatro), desde 1985.

Vem atuando também como **Professor de Arte** no ensino formal desde 2019.  
Desenvolve desde 1988 Performances, **Oficinas de Dança e de Arte Educação Ambiental** em Escolas, Ong's e Centros Culturais para os mais diversos públicos.

## **Trabalhos mais recentes como Professor :**

**Professor de Arte contratado pela Prefeitura Municipal de Itatiba**  
(desde fevereiro de 2024)

**Professor Concursado de Dança na Escola Técnica de Música e Dança da Prefeitura Municipal de Cubatão.**  
(de fevereiro a outubro de 2023)

**Professor Concursado de Educação Artística na prefeitura do município de Hortolândia.**  
(agosto de 2020 a junho de 2022)

**Professor Concursado de Balé Clássico e Jazzdance no Centro Cultural Vicente Musselli da Prefeitura Municipal de Valinhos-SP**, desenvolvendo também coreografias, cenografias e figurinos para as apresentações artísticas da escola (setembro de 2012 a fevereiro de 2014) .

**Professor Contratado de Balé clássico e Anatomia para a Dança na Escola Municipal de Artes Fêgo Camargo em Taubaté-SP.** ( fevereiro à abril de 2020 ).

**Professor de teatro e dança na Escola Sagrado Coração de Jesus em Campinas-SP** para crianças do ensino fundamental I e II. (março 2003 a dezembro de 2008).

## **Oficinas mais recentes:**

**Oficina de BalletCapoeira** para crianças, adolescentes e adultos no **Centro de Lazer** do distrito de Catuçaba no município de **São Luiz do Paraitinga** ( fevereiro de 2019).

**Oficina Montagem de BalletCapoeira na Escola Estadual Antônio Carlos de Barros** no município de Campinas-SP, desenvolvendo atividades e apresentações de dança com cerca de 200 alunos do ensino fundamental I ( fevereiro a dezembro de 2017 e 2018)

**Oficina de BalletCapoeira na Universidade Estadual de Campinas** através do programa Aluno Artista 2017.

**Oficina de BalletCapoeira** para a **Allegro Cia de Dança** do Município de Serra Negra-SP (outubro de 2016)

**Oficina Montagem de BalletCapoeira** para projeto cultural da **Prefeitura Municipal de Sumaré** (de março a novembro de 2011).

**Arte Educador Ambiental no Sítio Duas Cachoeiras** no município de Amparo-SP recebendo alunos do ensino infantil ao Universitário com oficinas e apresentações artísticas dirigidas a educação ambiental. (de março 2004 a novembro de 2009).

**Oficinas de dança** em diversas cidades da região metropolitana de Campinas, através das **Oficinas Culturais Hilda Hilst**, programa do governo estadual de 2005 a 2010.

\* **BalletCapoeira** é um treinamento em dança teatral e um jogo cooperativo de dança, utilizado como base metodológica do trabalho criativo e pedagógica do sujeito deste currículo.

### **Criações mais recentes:**

**“BaumBalé”**, espetáculo desenvolvido como Trabalho de Conclusão do Curso de Dança pela **Universidade Estadual de Campinas** (estreia em agosto de 2018).

**“O Pássaro e O Lagarto- Espetáculo Jogo de BalletCapoeira”** contemplado no programa Aluno Artista da **Universidade Estadual de Campinas** (estreia em junho de 2017).

**“Esposas de Xangô”** e **“Xangô”** para a **Cia. Ponto da Dança** no Município de Amparo (estreia em outubro 2017)

**“Cores, traços e espaços”**, performance e exposição de artes visuais em produção independente realizada no distrito de Sousas no município de Campinas em 31 de Julho de 2015.

**“Áquila em Cacarejo”** Espetáculo solo apresentado no **Centro Cultural de São Paulo** (Julho 2015).

**Vídeo Dança e Animações** – Extensa produção disponível no canal do YouTube **Atelier Agniarte** - [https://www.youtube.com/channel/UCNK9px6DwoMGjLWOvZmx\\_w](https://www.youtube.com/channel/UCNK9px6DwoMGjLWOvZmx_w)

### **VIVÊNCIAS INTERNACIONAIS:**

**Alemanha:** Viveu e trabalhou como Bailarino em Bremen e Berlin por 5 anos (1993 a 1998)

**México** – Participou do XXIII Festival Internacional Cervantino em Guanajuato e Turnê no Teatro Julio Castillo na cidade do México ( Out de 1995).

**Itália** – Turnê Teatro Comunale di Ferrara (1996).

**França** - Turnê Maison de la Danse em Lyon(1997).

**Áustria** – Apresentação no Bregenzer Fruhling Festival na cidade de Bregenz (março 1998).

