

CURRÍCULO RESUMIDO

Maurício Ribeiro dos Santos

(19) 998746444

Email: mauricioribeiro1172@gmail.com

DRT: 9604

**Bailarino, Coreógrafo, Professor de Arte, de Dança
(Balé, Jazz e Contemporânea) e Arte educador Ambiental.**



RESUMO DE QUALIFICAÇÕES:

Carreira desenvolvida na área **da Dança clássica e Contemporânea**, com larga experiência como bailarino em companhias de dança no Brasil e na Alemanha, no ensino do **Balé Clássico**, do **Jazz dance** e da **dança contemporânea**, da iniciação ao nível profissional, no desenvolvimento de oficinas e espetáculos de dança em escolas públicas, privadas e ONGs com ênfase em temas e processos de arte educação sócio ambiental; criação, execução, produção e direção de performances de dança, teatro, vídeo danças e cenografias para dança.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Graduação em **Dança** pela **Universidade Estadual de Campinas (Bacharelado e Licenciatura Plena)**.

Curso de Especialização Lato sensu (400hs) "Da escola pública à Escola Outra: relações com o saber que afetam projetos de vida e do trabalho." pela Universidade Federal de São Carlos.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA:

Principais Professores na formação em **Balé Clássico e Dança Contemporânea:**

Daniel Lupo, Ruben Terranova, Ismael Guiser, Yoko Okada e Luis Arrieta.

Principais professores de **Capoeira:** **Mestre Tarzan** (1982), **Mestre Jahça** (2004 a 2015)

Arte digital – Desde 1995 Estudos autodidáticos em **desenhos e pintura digital, animação e modelagem** (2D, 3D e Stop motion), **edição de vídeo** e imagens com aplicativos *open source*.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Bailarino:

Desde 1985 atua como bailarino profissional em Companhias de dança e produções independentes.

Principais Companhias de Dança que atuou:

Balé da Cidade de São Paulo (6 anos)

(de out de 86 a jul de 89, de março de 92 a jul de 93 e nas temporadas de 2000 e 2002)

Teatro Coreográfico Johann Kresnik (5 anos)

Em Bremen e Berlin na Alemanha (de agosto de 1993, a agosto de 1998)

Companhia de Dança do Palácio das Artes

em Belo Horizonte-MG (temporada de 1990)

Educador:

Atua como **Professor de Dança** (Balé Clássico, Jazz Dance, Dança contemporânea e Dança Teatro), desde 1985.

Vem atuando também como **Professor de Arte** no ensino formal desde 2019.

Desenvolve desde 1988 Performances, **Oficinas de Dança** e de **Arte Educação Ambiental** em Escolas, Ong's e Centros Culturais para os mais diversos públicos.

Trabalhos mais recentes como Professor :

Professor de Arte contratado pela Prefeitura Municipal de Itatiba
(desde fevereiro de 2024)

Professor Concursado de Dança na Escola Técnica de Música e Dança da Prefeitura Municipal de Cubatão.
(de fevereiro a outubro de 2023)

Professor Concursado de Educação Artística na prefeitura do município de Hortolândia.
(agosto de 2020 a junho de 2022)

Professor Concursado de Balé Clássico e Jazzdance no Centro Cultural Vicente Musselli da Prefeitura Municipal de Valinhos-SP, desenvolvendo também coreografias, cenografias e figurinos para as apresentações artísticas da escola (setembro de 2012 a fevereiro de 2014) .

Professor Contratado de Balé clássico e Anatomia para a Dança na Escola Municipal de Artes Fêgo Camargo em Taubaté-SP. (fevereiro à abril de 2020).

Professor de teatro e dança na Escola Sagrado Coração de Jesus em Campinas-SP para crianças do ensino fundamental I e II. (março 2003 a dezembro de 2008).

Oficinas mais recentes:

Oficina de BalletCapoeira para crianças, adolescentes e adultos no **Centro de Lazer** do distrito de Catuçaba no município de **São Luiz do Paraitinga** (fevereiro de 2019).

Oficina Montagem de BalletCapoeira na Escola Estadual Antônio Carlos Couto de Barros no município de Campinas-SP, desenvolvendo atividades e apresentações de dança com cerca de 200 alunos do ensino fundamental I (fevereiro a dezembro de 2017 e 2018)

Oficina de BalletCapoeira na Universidade Estadual de Campinas através do programa Aluno Artista 2017.

Oficina de BalletCapoeira para a Allegro Cia de Dança do Município de Serra Negra-SP (outubro de 2016)

Oficina Montagem de BalletCapoeira para projeto cultural da **Prefeitura Municipal de Sumaré** (de março a novembro de 2011).

Arte Educador Ambiental no Sítio Duas Cachoeiras no município de Amparo-SP recebendo alunos do ensino infantil ao Universitário com oficinas e apresentações artísticas dirigidas a educação ambiental. (de março 2004 a novembro de 2009).

Oficinas de dança em diversas cidades da região metropolitana de Campinas, através das **Oficinas Culturais Hilda Hilst**, programa do governo estadual de 2005 a 2010.

* **BalletCapoeira** é um treinamento em dança teatral e um jogo cooperativo de dança, utilizado como base metodológica do trabalho criativo e pedagógica do sujeito deste currículo.

Criações mais recentes:

“**BaumBalé**”, espetáculo desenvolvido como Trabalho de Conclusão do Curso de Dança pela **Universidade Estadual de Campinas** (estreia em agosto de 2018).

“ **O Pássaro e O Lagarto- Espetáculo Jogo de BalletCapoeira**” contemplado no programa Aluno Artista da **Universidade Estadual de Campinas** (estreia em junho de 2017).

“**Esposas de Xangô**” e “**Xangô**” para a **Cia. Ponto da Dança** no Município de Amparo (estreia em outubro 2017)

“**Cores, traços e espaços**”, performance e exposição de artes visuais em produção independente realizada no distrito de Sousas no município de Campinas em 31 de Julho de 2015.

“**Águila em Cacarejo**” Espetáculo solo apresentado no **Centro Cultural de São Paulo** (Julho 2015).

Vídeo Dança e Animações – Extensa produção disponível no canal do YouTube **Atelier Agniarte** - https://www.youtube.com/channel/UCNK9px6DwoMGjLLWOvZmx_w

VIVÊNCIAS INTERNACIONAIS:

Alemanha: Viveu e trabalhou como Bailarino em Bremen e Berlin por 5 anos (1993 a 1998)

México – Participou do XXIII Festival Internacional Cervantino em Guanajuato e Turnê no Teatro Julio Castillo na cidade do México (Out de 1995).

Itália – Turnê Teatro Comunale di Ferrara (1996).

França - Turnê Maison de la Danse em Lyon(1997).

Áustria – Apresentação no Bregenzer Frühling Festival na cidade de Bregenz (março 1998).

